

谷ノ上朋美にしか出来ないこと

主催行政さまの感想

ご自身のさまざまな経験を通じて制作されたお芝居や、響く歌声、気持ちを飾らず率直にお話しされる講演すべてから、谷ノ上さんの「生きづらさを感じている人を救いたい」という思いが伝わってくるものでした。

「人権」や「男女共同参画」は、自分とは関係がないと思われてしまいがちなのか、本市の男女共同参画イベントは、参加者の少なさに悩んでいました。そこで、いつもとは手法を変え、お芝居を通して考えていただけることを期待して実施したところ、会場が満席になるほどの方に参加していただくことができました。お芝居だと参加することへのハードルが低かったのかなと考えています。

今回は、若い年代の方々の参加者があったことも驚きで、特に不登校だという中学生さんから「自分が大嫌いで苦しかったけれども、この芝居で自分を受け入れてみようと思いました」という感想をいただけたことが、谷ノ上さんをお願いしてよかったと、一番心に残っていることのひとつです。

谷ノ上さんが抱いておられる強い思いや、お芝居や講演に込められたメッセージは、年代を問わず届くのだと実感しました。今後もひとりでも多くの方に、谷ノ上さんが作り出す世界に触れていただけることを願っています。

その他、主催者様、参加者様の感想をホームページに多数掲載しております。

リアルな
谷ノ上朋美に
出会ってください。

チラシや画像では
伝えきれないことがある

プロフィール

短大卒業後、ひとり芝居の先駆者「新屋英子」の付き人をしながら人権啓発舞台で行政イベントや学校などで約7年間全国巡演する。その後、看護師として筋ジストロフィーやALSなどの難病の看護に従事、2009年からは漢方不妊カウンセラーに転身し婦人科相談のプロフェッショナルとして活躍する。2017年より「自分らしく生きる大切さ」を舞台で伝えていくために舞台復帰し「ひとり芝居」の制作を開始する。自分自身の体験や出会った人々の経験から創作された舞台は、ストレートに心に響く作品として、全国で再演を重ねている。大阪府出身。

公演依頼はホームページのお問い合わせからお願いいたします。

会議室や小さなカフェ、大ホールや野外公演など、様々な場所で公演可能です。
動画上映会（編集済み映像）も対応いたします。

〒550-0013

大阪市西区新町 1-12-23 イサオビル

MAIL: contact@puremonologue.com

企画制作：株式会社ピュアモノログ 

谷ノ上朋美 HP



舞台演劇で伝える新しい講演会のかたち！

谷ノ上朋美のチカラ

男女共同参画

平和学習

行政や学校から
求められるのはなぜ？

谷ノ上朋美が伝える
「自分らしさ」とは？

誰にでも「そのひとしかできないことがある」

谷ノ上朋美だからできること

京都、大阪、沖縄など全国各地の行政学校、企業、団体主催公演多数あり

行政実績 大阪：富田林市、堺市、守口市、大阪市、枚方市、吹田市、大東市、高槻市 奈良：宇陀市、桜井市、天理市
京都：京都市、福知山市 岡山：総社市 など、全国各地の行政、学校、団体、企業主催公演多数あり

学校実績 立命館大学 島根県立大学 京都府立海洋高校 三重県川越高校 枚方市枚方中学校 沖縄県名護市特別支援学校 など

自らの体験から紡ぎ出された 言葉のひとつひとつを伝えます。

谷ノ上朋美

ができること *five monologue*



谷ノ上朋美ひとり芝居作品紹介

SOGI 男女共同参画

あなたはあなたのままでいい

「旅立ちの詩」～彼女たちの羅針盤～

2018年11月初演

「普通になりたい。」「普通でありたい。」「普通って、なに？」
容姿コンプレックス、虐待、LGBT 不妊など、様々な悩みを抱えた
女性たちを導く羅針盤はどこへ向かっているのか？暗闇から脱出した
ときに初めて気づく朝の光の優しさを、笑いと共に紡ぎ出す物語。

【脚本・演出】正木邦彦 【音楽】藤田晴美

【公演時間】約 70 分



【ご感想】 ■自分自身が体験し感じられたこと、実体験から作られたからこそ、心に届く
お芝居ができるのだと心に響きました。
■こんなに涙があふれ、心が動き人生の色んなことを感情で思い出す経験を
したお芝居ははじめてです。感動ということばとはまたちがう、心の底から何
かがあふれだす素晴らしいお芝居でした。

LGBTQ

あなたがあなたであることを諦めないで

「ワタクシ、ゴト」

2020年11月初演

DV（ドメスティック・バイオレンス）の体験談をもとに京都市と共同
で制作。DVを「自分ごとではない」と思っている人が、「わたしの
ことかも」と思うかもしれない、朗読劇のようで朗読劇ではない、独
特な世界観で表現する一人芝居。

【脚本・演出】樋口ミュ（Plant M）【音楽】大地の種

【公演時間】約 40 分

【ご感想】 ■幕開けの登場から退場まで静寂の中でのDVによる心の闇を感じ取る迫真の舞台、すばらしかった
です。様々な事例を聞きながら、どの家庭でもあると感じました。
■シリアスな内容で勉強になりました。知ることによって誰かの手助けが少しでもできるようになると思
いました。



ジェンダー 幸せ

異文化

ありのまま、あなたのまま、そのまま輝く「いのち」を感じて

「人魚姫...の娘。」

2024年6月初演

人魚の母と人間の父の子どもとして生まれた主人公のエルカは、自分の存在を
「異質な者」として受け入れられずに「本当の自分」を隠し続けて生きている。
そんなエルカに大事件が起こって、、、。「多文化共生、多様性、平和」をテーマ
に、想いを歌にのせて描いた子どもから大人まで楽しめる一人芝居音楽劇！

【公演時間】約 45 分

【脚本・歌詞】エスムラルダ 【演出】増田雄 【音楽】赤松真理



共生

当事者演劇
だからこそ届く

言葉・想い・願い

ひとり芝居

あなたの「いのち」は、奇跡的に今に繋がった大切な「いのち」

「ゆんたくしましょうね」

2022年5月初演

谷ノ上朋美の祖母は、沖縄戦で両親兄弟姉妹を一瞬にして
失った。戦後の厳しい時代を生き抜いてきた祖母からの聞
き取りとガイドとともに沖縄戦を辿る旅で見て感じた体験を
元に、ほぼ谷ノ上朋美の実話で創り上げた渾身の物語。

【脚本・演出】樋口ミュ（Plant M）

【公演時間】約 70 分

【ご感想】 目の前で戦争が起きているかのようなリアルさや必死さ、戦争
の恐ろしさを体で感じる事が出来て貴重な体験だった。自分が
生きていることが奇跡なんだと実感し、今を大切に生きていこう
と思った。



多様性

これが谷ノ上朋美です

講演会「わたしらしく、自分らしく」

谷ノ上朋美が舞台を通じて伝えたいこと。
「自分を認められない」苦しみを手放して「自分
らしく生きる」と決めたときに、本当の意味で
幸せに気づくことができた。自らの生い立ち、
経験、挫折、出会った人々の苦しみ、そんなたくさんの出会
いと経験から教えてもらったことをありのままに語ります。

【ご感想】 病院での話や、谷ノ上さんがお芝居を再開した時に他人
にどう思われてもいい、自分がやりたいことをやるんだ、
というお話。とても心が動かされ目頭が熱くなりました。
わたしも自分らしく生きてゆこうと思えました。感謝です。

愛



ご希望に合わせて、芝居のあとのアフタートークや、「自分らしく生きる」ことをテーマにした
オリジナル楽曲のライブや、三線演奏などのパフォーマンスなども披露します。

各作品の詳細および
お問い合わせはこちら



谷ノ上朋美 HP

